

## **DANCE STUDY GUIDE:**

### **BALLET TERMS**

Adagio

A la seconde

A la quatrieme: devant, derriere

Allegro

Arabesque

Assemble

Attitude

Balance

Balancoire

Ballon

Ballonne

Ballotte

Barre

Battement: petit, grand

Brise

Cabriole

Cambre

Changement

Chaines

Chasse

Cou de pied

Coupe

Couru

Contretemps

Croise: devant, derriere

Degage

Demi

Detourne

Developpe

Ecarte

Echappe

Efface

Emboite

En Croix

En Cloche

En tournant

Entrechat: 2-10 deux, trios, quate, cinq, six, sept, huit, neuf, dix

Epaule

Failli

Fondu

Fouette

Frappe

Glissade

Grand  
Jete: grand, tour  
Pas de Basque  
Pas de Bourre  
Pas de Chat  
Pas de Cheval  
Pas Marche  
Passe  
Penchee  
Pique: tour  
Pirouette: en dehors, en dedans  
Plie: demi, grand  
Port de bras  
Promenade: tour de, en dehors, en dedans  
Releve  
Retire  
Reverence  
Rond de jambe: en dehors, en dedans, a terre, en l'air, demi, grand  
Royale  
Saut de basque  
Saute  
Sissone  
Sous sus  
Soutenu  
Soubresaut  
Temps de cuisse  
Temps leve  
Temps lie  
Tendu  
Tombe  
Tour

### **5 PARTS OF BALLET CLASS:**

Barre  
Port de bras  
Adagio  
Allegro: petit, grand  
Reverence

### **8 BODY POSTIONS:**

Croise devant	A la seconde
A la quatrieme devant	Epaule
Ecarte	A la quatrieme derriere
Efface	Croise derriere

**MOVEMENT DIRECTIONS:**

A terre  
 En l'air  
 Devant  
 Derriere  
 Dessous  
 Dessus  
 En dehors  
 En dedans  
 En face  
 En avant  
 En arriere  
 Ferme  
 Ouverte

**8 LOCOMOTOR MOVEMENTS:**

Crawl  
 Walk  
 Run  
 Hop  
 Skip  
 Jump  
 Gallop  
 Leap

**8 POINTS OF THE ROOM:**

Cecchetti (Italian)			Vaganova (Russian)		
Audience			Audience		
C2	W5	C1	8	1	2
W6		W8	7		3
C3	W7	C4	6	5	4

**7 MOVEMENTS OF DANCE:**

Plier  
 Etendre  
 Relever  
 Glisser  
 Elancer  
 Tourner  
 Sauter

**STAGE DIRECTIONS:**

Audience

DL	DC	DR
	C	
UL	UC	UR